

## **Biografische Angaben**

Michael Günzburger, Ottostrasse 33, 8005 Zürich  
Geboren am 27.6.1974 in Bern, von Zürich ZH und Obermumpf AG.  
Tel: +41 (0)76 387 5114, Email: ich@guenz.ch, www.guenz.ch

## **Ausstellungen (Auswahl)**

### **2011**

*Bis jetzt ohne Titel*, Christinger De Mayo, Zürich

### **2010**

*Bis jetzt ohne Titel*, Hans Trudel Haus, Baden

*Fin de Série*, Einzelausstellung, Vebikus, Schaffhausen

*Mit Aussicht*, Einzelausstellung, Galerie Carzaniga, Basel

### **2009**

*Auswahl 09*, Aargauer Kunsthaus

*der fixierte Augenblick*, Galerie Luciano Fasciati, Chur

*Form follows attitude*, Galerie ArtrepcO, Zürich

### **2008**

*Follow the Line*, Galerie Elly Brose- Eiermann, Berlin

*Arte Bregaglia*, Kunst im öffentlichen Raum im Bergell GR

*Zeichnung*, Kunsthaus Grenchen

*Gleiche Höhe*, im öffentlichen Raum, Karlsplatz, Wien/A

### **2007**

*chur\_ interveniert*, Kunst im öffentlichen Raum, Chur GR

*Swiss Art Awards*, Auswahl des Eidgenössischen Stipendienwettbewerbs, Basel

*Die besten Stücke*, Message Salon downtown, Zürich, in Zusammenarbeit mit Petra Ronner

*Wo? Da.*, Galerie Habres+Partner, Wien/A

*Kunststafette*, Einladung von „Value“, ehemaliges Kreisbüro 4, Zürich, in Zusammenarbeit mit Christian Herter

### **2006**

*Auswahl 06*, Aarauer Kunsthaus

*Sommergäste Michael Günzburger Petra Ronner*, Museum Langmatt Baden

*L'art et ses amants*, Installationen an den 200-Jahr Feierlichkeiten des schweizerischen Kunstvereins, Ste-Croix VD

*Kunst und Bau*, Ausgewählte Kunst am Bau Arbeiten des Kanton Zürich aus 20 Jahren Architekturforum Zürich

*Zeichnungen*, Gruppenausstellung im Kulturzentrum NAIRS in Scuol GR

### **2005**

*Auswahl 05*, Aargauer Kunsthaus, Aarau

*allmend*, Galerie Mark Müller, Zürich

*von hier aus*, Büroinstallation, Die Artothek, Zürich

### **2004**

*Stipendienausstellung* des Kantons Zürich, F+F, Zürich

*Silber*, mit Ingo Gerken, Schalter, Basel

*In a furnished flat in Cairo*, Gruppenausstellung in Kairo/Ägypten

### **2003**

*Alles Eins*, Einzelausstellung, Die Artothek, Zürich

*Dance of death and life*, Totentanz in der SwissChurch, London/GB

*Doppelpositiv*, Lichtprojektionen in der Stadt Fribourg, Projektreihe Extra Muros, FRI-ART, Fribourg

*Stipendienausstellung*, Auswahl der Stadt Zürich, Helmhaus Zürich

### **2002**

*Doppelpositiv*, Lichtprojektion auf die Kaserne Zürich, anlässlich des Experimentalfilmfestivals VIDEOEX, Zürich

*Details*, Einzelausstellung, Die Artothek, Zürich

## **Stipendien / Auszeichnungen**

**2009**

Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums

**2007**

Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums  
Artist in Residence, Dehli/Indien, Pro Helvetia

**2005**

Werkbeitrag des Aargauer Kuratoriums

**2002**

Atelierstipendium des Aargauer Kuratoriums: Cité internationale des Arts, Paris

## **Kunst am Bau**

**2005**

Universität Zürich, Pädagogisches Institut.

**2003**

Grundbuchamt und Notariat Dietikon

## **Ankäufe**

Grafische Sammlung der schweizerischen Nationalbibliothek, Bern, Stadt Baden, Kunstmuseum Bern, Kantonsspital Winterthur, Allianz Risk Transfer, Zürich, Roche, Basel.

## **Editionen & Publikationen**

**2008**

*Autorikshawdrawings, 16 verwackelte Zeichnungen, Siebdruck, NewDelhi.*

*Das könnte der Anfang sein*, Edition zur Ausstellung "Arte Bregaglia"  
Auflage 13 Stk., 5 Radierungen.

**2007**

*Wer?*, Edition zur Ausstellung "an die Wand" in der Buchhandlung Kunstgriff, Zürich.  
Auflage 12 Stk., 12 Fotokopierte Blätter mit jeweils einer Überarbeitung.

**2006**

*Langmattmappe*, 35 Impressionisten des Museums Langmatt abgezeichnet, Eigenverlag  
Edition von 50 Stk. Signiert und nummeriert.

*Sommergäste Michael Günzburger, Petra Ronner*. Leporello mit Interview zur Ausstellung.

*Sommergäste*. Rezensionen in der NZZ, Kunstbulletin, TA und der Aargauer Zeitung

*Kunst und Bau. Heute und Morgen*. Postkartenbox, Architekturforum Zürich.

*Sleek Magazine*. Kunst am Bau, päd. Institut Uni Zürich. Kurzpräsentation.

**2005**

*Patt*. An der ART Basel 05 von jeder Galerie eine Arbeit abgezeichnet.  
Edition von 30 Stk., 250 Seiten, Goldschnitt. Signiert und nummeriert. Nieves Verlag, Zürich  
*allmend*. Rezensionen in der NZZ und TA.

*auswahl 05*. Rezension in der Publikation zur Ausstellung.

*Kunst am Bau, Uni Zürich*. Ausführlicher Bericht auf der Unipublic-Website.

**2004**

*Weltwunder*, Zine, Nieves Verlag, Zürich

*In a furnished Flat in Cairo*, Katalog zur Ausstellung, Kairo. Rezension in der Tribune de Genève.

**2003**

*dance of death and life*, Katalog zur Ausstellung in London.

*Disfigure Studies*, Leporello für Meg Stuart / Damaged Goods (Belgien)

**2002**

*Post it*, 12 Bildtafeln für das Magazin der Universität Zürich

*Doppelpositiv*. Titelblatt und Bericht in TEC 21, SIA Magazin.

Stand:mrz 2010